1. 水果們的晚會　　楊喚  
   窗外流動著寶石藍色的夜，  
   屋子裡流進來牛乳一樣的月光，  
   水果店裡的鐘噹噹的敲過了十二下，  
   美麗的水果們就都一齊醒過來。  
   請夜風指揮蟲兒們的樂隊來伴奏，  
   這奇異的晚會就開了場。  
     
   第一個是香蕉姑娘和鳳梨的高山舞，  
   跳起來裙子就飄呀飄的那麼長；  
   緊接著是龍眼先生們來翻筋斗，  
   一起一落的劈啪響。  
   西瓜和甘蔗可真滑稽，  
   一隊胖來一對瘦，怪模怪樣的演雙簧；  
   芒果和楊桃只會笑，  
   不停的喊好，不停的鼓掌。  
     
   鬧呀笑呀的真高興，  
   最後是全體水果們的大合唱。  
   他們唱醒了沉睡著的夜，  
   他們唱醒了沉睡著的雲彩。  
   也唱來了美麗的早晨，  
   唱出來了美麗的早晨的太陽。  
     
   （ˉ）１水果們的晚會一直到什麼時候才結束？ˉ深夜十二點ˉ中午十二點ˉ十二個小時之後ˉ隔天天亮。  
   （ˉ）２根據這首詩歌內容，哪一項描述正確？ˉ蟲兒擔任指揮工作。ˉ香蕉姑娘和鳳梨表演高山舞。ˉ蘋果和甘蔗表演雙簧節目。ˉ鳳梨發出劈啪響的聲音。  
   （ˉ）３這首詩歌主要描寫什麼內容？ˉ月光如同牛奶般潤滑潔白。ˉ水果們團結合作對抗強敵。ˉ水果們的晚會輕鬆有趣。ˉ經常參加晚會有益健康。

《答案》４，２，３

1. 認識布袋戲  
    雲林是布袋戲的故鄉，許多知名的布袋戲人物如黃海岱、鐘任祥都在這裡發展布袋戲。雲林縣政府舉辦偶戲藝術節，邀請戲團加入校園布袋戲社，還成立布袋戲主題館，讓大家了解這項民間藝術。  
   　　主題館內陳列各式戲偶，衣帽、武器、搖扇等精巧配件，而戲偶大小，也從三十公分發展到八十公分。  
   　　布袋戲發展已久，相傳是明朝的一位落榜秀才，他在觀賞傀儡戲時，想到將戲偶改小，以手掌耍弄的點子。沒想到演出後大受歡迎，布袋戲也就開始流傳。  
   　　布袋戲名稱的由來，有許多說法：有人說戲偶是布縫製的，形狀像布袋，有人說全部的戲偶都可放進一個大布袋裡，也有人說師傅演戲時，隨手將戲偶投進用布縫製的袋子裡，各種說法仍不斷流傳著。  
   　　隨著社會環境的改變，傳統布袋戲一度面臨傳承的問題。幸好，始終有人重視這項民間藝術，讓臺灣傳統文化延續著。  
   （ˉ）１下列何者不是 雲林縣政府為推廣布袋戲所做的努力？　舉辦偶戲藝術節成立布袋戲主題館巡迴全臺演出布袋戲　邀請戲團加入校園布袋戲社。  
   （ˉ）２關於各種布袋戲名稱的說法，共通點是什麼？　都和發明的秀才有關都和布袋有關都是後人勉強解釋的　都是由政府單位公開命名的。  
   （ˉ）３本篇文章想要傳達怎樣的訊息？　臺灣的馬戲團發展困難重重。歌仔戲的表演者敬業樂群，令人尊崇。社會變遷快速，但不影響布袋戲傳承。　社會重視保存傳統文化，讓布袋戲文化得以延續。

《答案》３，２，４

1. ˉˉˉˉ西瓜大王││陳文郁  
   ˉˉ全球有四分之一的西瓜種子，出自臺灣「西瓜大王」陳文郁先生的手中。吃西瓜吐西瓜籽，對大多數人來說，只是一個順其自然的小動作，但在陳文郁的眼中，一顆西瓜籽等於一個責任，更代表著無限的希望。  
   ˉˉ早期的臺灣農民，買不起國外高價的種子。陳文郁小時候看到父母對著農田嘆息的無奈，便立志要以「育種」來改善農民的生活。當時的交通並不發達，他騎著機車踏遍臺灣各地，長期觀察土壤、水分、氣候與種子發展，逐一記錄。憑著一股對農業的熱情，他指導雲林 西螺的農民，在西螺大橋下的河床地，培育出臺灣第一顆無籽西瓜。  
   ˉˉ為了鑑定西瓜的好壞，陳文郁每年都要剖開兩萬多顆西瓜作鑑定，也因為數十年的經驗累積，讓他練就一身好本事—只要用刀子往西瓜內部一戳，再採取出樣本，就能分辨出西瓜的好壞。陳文郁用一粒種子帶領臺灣走向世界舞臺，展現臺灣農業傲人的成就，也因此曾獲選為探索頻道 臺灣人物誌中代表臺灣農業的傑出人物。  
   （ˉ）１為什麼陳文郁有「西瓜大王」的稱呼？ˉ因為他是全世界吃最多西瓜的人。ˉ因為他研究西瓜育種技術，推廣西瓜產業。ˉ因為他練就了判斷西瓜好壞的本事。ˉ因為他擁有全世界最大面積的西瓜田。  
   （ˉ）２陳文郁憑藉什麼，讓他只要有西瓜樣本，就能分辨出西瓜的好壞？ˉ志氣ˉ活力ˉ科技ˉ經驗。  
   （ˉ）３關於陳文郁的描述，下列哪一項說法錯誤？ˉ全球有四分之一的西瓜種子，出自陳文郁手中。ˉ他透過育種改善了農民的生活。ˉ他透過育種培育出臺灣第一串無籽葡萄。ˉ他曾獲選為探索頻道 臺灣人物誌的農業傑出人物代表。

《答案》２，４，３

1. 花之王國  
   　　荷蘭是「花之王國」，雖然陸地面積只有三萬三千多平方公里，但是每年可培育出九十億株鮮花，其中鬱金香占最多數，是荷蘭種植最廣泛的花卉，也是外銷到各國最受歡迎的花卉。  
   　　荷蘭有一個全世界最大的鬱金香花園—庫肯霍夫花園。它每年的三月到五月會開園，園內數以千計的鬱金香盛開，有紅的、黃的、藍的、紫的、白色滾粉紅邊的……展現迷人的風采，吸引全球的遊客到這座五彩繽紛的花園遊覽。  
   　　荷蘭人喜愛鬱金香的高雅脫俗，它象徵著美好、莊嚴、高貴和祝福，也因此奠定它荷蘭國花的榮耀地位。  
   （　）１根據本文，荷蘭為什麼會被稱為「花之王國」？　荷蘭是從國外進口花卉最多的國家。　荷蘭國土面積小，卻可以培育出許多鮮花。　荷蘭種植了許多稀有珍貴的花卉。　每個荷蘭人的家裡都有花園。  
   （　）２關於鬱金香的敘述，下列何者錯誤？　是荷蘭種植最廣泛的花卉　象徵美好和高貴　只有紅色一種顏色　是荷蘭的國花。  
   （　）３本文主要在介紹什麼內容？　荷蘭的國土面積　栽種鬱金香的方法　荷蘭的各種花卉名稱　荷蘭的鬱金香。

《答案》２，３，４

1. 放學的路上  
   　　我喜歡走在放學的路上，悠閒愉快的氣氛，總能讓我忘卻學校生活的緊張。  
   　　我總會一邊哼歌，一邊睜大雙眼左顧右盼。有時，我會發現路口的大樓換上了新的廣告標語；有時，也會看到街角又出現新的店面。晚餐的餐桌上是我的播報時間，我總會把每天的新發現與家人分享，就像記者報導即時新聞一樣。爸爸時常笑著說：「我怎麼就沒發現這些不一樣？」我會得意洋洋的說：「因為我這雙福爾摩斯眼睛是獨一無二的呀！」  
   　　我常常和好友一起回家，一路上有說有笑。說到學校開心的事，我們總會一起開懷大笑；聊到生活中的苦惱，我倆也會互相安慰，彼此鼓勵。我也常常遇見正在運動的陳伯伯，他總是紅光滿面，用宏亮的聲音大聲喊著：「嘿！要不要和我一起跑步呢？」路過王奶奶家時，會見到她一邊逗弄流浪貓，一邊照顧她的寶貝盆栽並說：「多多喝水，快快長大！」有時她會熱心的準備一把自己種的青菜，叮嚀我要拿給媽媽。我喜歡走在放學的路上，同學的友情和鄰居的熱情，讓我感到被溫暖包圍。  
   　　只要夠用心，在放學的路上，我每天都能發現新鮮的事物，每天都會看見不一樣的風景。  
   （ˉ）１這篇文章主要是描述什麼內容？　放學時匆忙的心情　鄰居街坊的情誼　走在路上的安全須知　放學路上觀察到的人、事、物。  
   （ˉ）２為什麼作者認為自己有雙福爾摩斯的眼睛？　因為作者長得像福爾摩斯。　他會用心觀察各種事物。　他喜歡看偵探小說。　他的視力特別好。  
   （ˉ）３下列關於本文的敘述，何者正確？　父親總是責怪作者走路不專心。　作者和鄰居互不認識。　作者常和朋友一邊談天，一邊走回家。　作者回家總是匆匆忙忙。

《答案》４，２，３

1. 放學後  
   　　你曾經好奇小學生放學後都做哪些活動嗎？有專家研究，有些小學生會到安親班複習功課，有一部分會參加學校的課後社團，有些小學生則回家玩線上遊戲。當然依照地區不同，比例會有所差異，這些活動若長期參與，將帶給小學生巨大的影響。  
   　　放學後，許多小學生選擇參加各式各樣的課後社團。有人學習樂器或繪畫陶冶性情，有人選擇踢球或游泳強健體魄，有人則喜歡玩桌遊、變魔術、研究科學或烹飪等。只要是依照自己的興趣，長期用心學習，不但能結交志同道合的朋友，更能獲得另一項能力，變得大方又自信。  
   　　有一部分的小學生選擇放學後直接回家，不論是一邊享用點心，一邊閱讀喜歡的書，或是分擔家務，表達出對家人的關心，這些都是學校學不到的事物，只有回家才能獲得的享受。只是有些小學生不善於利用放學後的時間，沉迷於社交媒體或線上遊戲，不僅有暴露個資的危險，也對視力和身體的健康造成巨大的傷害。  
   　　放學的時光短暫又寶貴，應該好好規畫，好好利用，好好珍惜！  
   （ˉ）１下列哪一種活動沒有出現在這篇文章中？　學習烹飪　陪家人運動　分擔家務　到市場打工。  
   （ˉ）２下列關於本文的敘述，何者正確？　主要描述小學生放學後的各種活動。　雖然小學生居住的地點不同，調查的結果卻沒有差異。　放學後的時間應該繼續努力學習，不要浪費光陰。　放學直接回家是最正確的唯一選擇。  
   （ˉ）３根據本文，下列哪一項不是「沉迷線上遊戲」的影響？　會損害身體的健康　有暴露個資的危險　損害同學間的友情　對視力造成傷害。

《答案》４，１，３

1. ˉˉˉˉ腳踏實地的許芳宜  
   ˉˉ在眾人眼中，舞蹈家許芳宜是舞臺上最耀眼的星星，然而她在舞蹈上的成就，不是憑藉著偶然成功的運氣，而是腳踏實地的練習。  
   ˉˉ許芳宜國小四年級才開始學舞，所以比別人加倍努力。她每天除了上學，就是練舞，在國立藝術學院舞蹈系求學期間，跟著瑪莎．格蘭姆舞團首席舞者羅斯．帕克斯學習。因為老師的鼓勵，她立志要成為專業的舞者。  
   ˉˉ大學畢業後，她隻身前往舞者聖地—美國 紐約繼續追求夢想。她忍受孤獨，克服語言的障礙，不斷的學習與成長。當她踮起腳尖翩翩起舞，流過的淚水與汗水，踩過的困難與挫折，都成為蛻變的養分，讓她散發美麗與自信的光彩。  
   ˉˉ許芳宜認為：「努力不一定會成功，但成功一定要努力。」她憑著過人的毅力，不斷的挑戰自己，終於在西元一九九九年晉升為瑪莎．格蘭姆舞團的首席舞者。她努力堅持夢想，終於走出一條屬於自己的成功之路。  
   （ˉ）１許芳宜立下什麼志向？ˉ成為舞蹈老師ˉ參加舞蹈比賽得獎ˉ成為專業的舞者ˉ到美國 紐約讀書。  
   （ˉ）２關於舞蹈家許芳宜的描述，下列何者錯誤？ˉ從小學一年級開始學舞ˉ曾跟著瑪莎．格蘭姆舞團首席舞者羅斯．帕克斯學習ˉ曾到美國 紐約留學ˉ在西元一九九九年晉升為瑪莎．格蘭姆舞團的首席舞者。  
   （ˉ）３根據本文，許芳宜成功的原因不包含哪一個？ˉ堅持ˉ努力ˉ毅力ˉ驕傲。

《答案》３，１，４

1. ˉˉˉˉ世界球后戴資穎  
   ˉˉ臺灣羽球史上首位「世界球后」戴資穎，受到爸爸熱愛羽球的影響，小學三年級就開始練習羽球。她擁有堅定的毅力，從不間斷的接受訓練。假日時，她無法出去遊玩，也沒辦法多陪伴家人，她明白這就是運動員的本分，要經過一番的苦練後，才能拿到好成績。  
   ˉˉ學習羽球的過程很辛苦，有時需要忍受運動造成的傷害，有時成績不理想還會遭受批評，但是戴資穎從沒放棄她熱愛羽球的夢想。她曾說：「好與壞都是成長過程，最重要的是相信自己！」在她二十二歲那年，得到二○一六年香港羽球賽的女單冠軍，登上世界女單排名第一，成為「世界球后」。  
   ˉˉ即使現在的戴資穎已是球場上的常勝軍，但她還是認為戰場上沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人。她期勉自己時時精進，將狀態調整到最好，繼續在羽球世界發光發熱。  
   （ˉ）１戴資穎為什麼會開始學習羽毛球？ˉ參加學校社團ˉ教練的推薦ˉ自己的興趣ˉ受到爸爸的影響。  
   （ˉ）２戴資穎學習羽球的過程，可以用下列哪個成語來形容？ˉ不自量力ˉ腳踏實地ˉ弄巧成拙ˉ五體投地。  
   （ˉ）３戴資穎認為「戰場上沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人。」為什麼她會這麼認為呢？ˉ因為她經常贏球。ˉ因為她知道練球很辛苦。ˉ因為她知道對手比自己厲害。ˉ雖然比賽的輸贏不一定，但自己可以不斷努力求進步。

《答案》４，２，４

1. ˉˉˉˉ神醫華佗  
   ˉˉ華佗是東漢人，從小博覽群書，鑽研醫術，是個兼具淵博知識和高明醫術的醫師。他經常跋山涉水為病人治病，尤其特別關心窮人，因此受到百姓的尊敬與愛戴。  
   ˉˉ華佗發明「麻沸散」，可將全身麻醉後，進行外科手術，因此被後世奉為「外科鼻祖」。他還特別注重養生之道，編創了一套模仿虎、鹿、熊、猿、鳥五種禽獸姿態的健身操，也就是人們熟知的「五禽戲」，教人們鍛鍊身體，預防疾病。  
   ˉˉ華佗的醫術最為人津津樂道的就是幫關羽「刮骨療毒」。據說關羽在襄陽之戰時，被魏軍的毒箭射中，華佗先以「麻沸散」塗在關羽的右臂傷口，再用尖刀剖開皮肉，去除骨上劇毒。只見關羽面不改色的跟朋友下棋，世人都讚嘆華佗的醫技真是高明。  
   ˉˉ後人尊稱華佗為「神醫」，又以「華佗再世」來稱譽有傑出醫術的醫師。  
   （ˉ）１華佗為關公做什麼治療？ˉ刮骨療毒ˉ刮痧、拔罐ˉ把脈、按摩ˉ針灸、敷藥。  
   （ˉ）２關於華佗的描述，下列何者錯誤？ˉ發明麻沸散ˉ編創五禽戲ˉ後世奉為「內科鼻祖」ˉ尊稱他為「神醫華佗」。  
   （ˉ）３下列何者是關公刮骨療毒時，能面不改色和朋友下棋的原因？ˉ他不怕痛。ˉ他下棋太專注。ˉ他故作堅強。ˉ因為「麻沸散」的功用。

《答案》１，３，４

1. ˉˉˉˉ德蕾莎修女的故事  
   ˉˉ德蕾莎修女生於南斯拉夫，父親在她九歲時過世，靠著母親為人做工養活全家。雖然家境窮困，母親還是堅持把收入的十分之一奉獻出來，幫助比她們更貧困的人，使她從小就感受到服務窮人是自己的天職。  
   ˉˉ在印度 加爾各答街頭，常有許多垂死的人被丟棄在角落。她將這些人送到收容所，親手為他們清洗，餵他們吃東西。她握著他們的手，讓他們在溫暖的陪伴下，平靜的走向死亡。德蕾莎修女默默的奉獻自己，為「窮人中的窮人」服務，人們稱她是「世界最偉大的乞丐」。  
   ˉˉ德蕾莎修女在西元一九七九年獲得諾貝爾和平獎，她說：「我這一生做不出什麼偉大的事業，我只是用最大的愛心做最小的事情。」她還成立仁愛傳教修女會，受感召而效法追隨她的人與日俱增。全世界數以萬計的工作人員和眾多的志工，在她創辦的收容之家、孤兒院、痲瘋病院……繼續以愛服務窮苦的人。  
   （ˉ）１德蕾莎修女受到誰的影響，把服務窮人當成她的天職？ˉ父親ˉ母親ˉ志工ˉ老師。  
   （ˉ）２為什麼人們會稱德蕾莎修女是「世界最偉大的乞丐」？ˉ她奉獻自己，為「窮人中的窮人」服務。ˉ她比窮人還沒有錢。ˉ她也會向人乞討。ˉ她活得像乞丐一樣沒有尊嚴。  
   （ˉ）３德蕾莎修女獲得諾貝爾和平獎最主要的原因是什麼？ˉ她的生活很純樸。ˉ她有眾多的追隨者和志工。ˉ她帶給窮人溫暖和愛。ˉ她的名聲很響亮。

《答案》２，１，３

1. 不向命運低頭的海倫．凱勒  
   　　小時候因為罹患急性腦炎，海倫．凱勒失去視覺與聽覺，從此黑暗與寂靜變成她的世界。海倫．凱勒學習的過程異常艱辛，常常遇到許多困難。隨著年紀漸長，與他人的溝通成為一大障礙，她的脾氣也變得越來越暴躁、古怪。然而就在她七歲那年，遇到了生命中的老師——安．蘇利文。  
   　　安．蘇利文老師帶領海倫．凱勒探索大自然，發現其中許多有趣的事物。有一天，老師在海倫．凱勒的手心寫下「水」這個字，並且讓她感受水的清涼，這一刻就像魔法般讓海倫．凱勒體會到文字的奧祕，也為她的世界注入一線光明。後來，安．蘇利文老師找了專家，教導海倫．凱勒利用手來感受嘴形的變化，與發聲時聲帶的振動，經過一次又一次的練習，海倫．凱勒終於學會說話了！  
   　　海倫．凱勒突破困境、自強不息，成為知名的作家、教育家和慈善家。她曾說：「當一扇幸福的門關起來，另一扇幸福的門會因此開啟，我們卻經常看這扇關閉的大門太久，而忘了注意到那扇已經為我們而開啟的幸福之門。」從她的身上讓我們見證生命的奇蹟，懂得珍惜所擁有的幸福，海倫．凱勒的愛讓世界更加美好。  
   注釋  
   罹患：染病、得病。  
   自強不息：持續的努力奮發圖強而不懈怠。  
   見證：當場目睹而可以作證的人或可以作為證據的物品。  
   （　　）１下列哪一個字開啟海倫．凱勒的學習之門？　火　水　木　土。  
   （　　）２海倫．凱勒利用什麼感官感受來學習？　味覺　觸覺　嗅覺　視覺。  
   （　　）３下列哪一個詞語不適合用來形容海倫．凱勒？　百折不撓　滴水穿石　得過且過　堅持不懈。

《答案》２，２，３

詳解：  
３得過且過：形容苟且偷安，不求上進。

1. 生命勇者謝坤山  
   　　時常面帶笑容，發出爽朗笑聲，對人生樂觀積極的謝坤山總是帶給人們滿滿的正能量。  
   　　其實，他是一位身障人士，小時候身體健全，因家境貧寒被迫休學，去當建築工人，卻在一場意外中，遭到高壓電電擊，失去了一雙手與一隻腳。屋漏偏逢連夜雨，高中那年，因為妹妹的失誤，使得他右眼失明。命運殘酷的捉弄，沒有讓謝坤山投降，他反而更加努力，從不怨天尤人。他可以自己吃飯、喝水和洗臉等，很多事情都難不倒他。後來，他還學習用嘴巴來畫畫，展現他潛藏的藝術天分，成為臺灣知名的職業口足畫家。  
   　　現在的謝坤山也是一位演說家，他到處演講，分享人生經驗，希望藉由自己的故事，鼓勵更多的人勇敢面對自己，創造人生無限的可能，邁向更幸福的領域。  
   注釋  
   屋漏偏逢連夜雨：比喻接連碰到倒楣的事。  
   怨天尤人：埋怨上天，怪罪他人。  
   （　　）１謝坤山利用身體的哪個部位來畫畫，充分發揮藝術天分？　嘴　手　腳　眼。  
   （　　）２謝坤山為什麼能帶給別人滿滿的正能量？　他很瀟灑。　他很樂觀積極。　他很會說故事。　他的外表很帥氣。  
   （　　）３下列哪個詞語適合用來形容謝坤山？　錦上添花　寬以待人　三心二意　發憤圖強。

《答案》１，２，４

詳解：  
３  
錦上添花：指在有彩色花紋的絲織品上再繡上花朵。比喻使原已美好的事物更加美好。  
寬以待人：以寬容的態度來對待別人。  
三心二意：形容猶豫不決、意志不堅。  
發憤圖強：下定決心，努力謀求強盛。  
依據文意，最適合。

1. 你吃過昆蟲嗎？  
   　　你吃過昆蟲嗎？這可能是未來流行的趨勢！乍聽之下這件事實在匪夷所思，但世界上真的有人以昆蟲為食物，還稱之為「難以言喻的美味」。近年氣候變遷，導致全球糧食危機，而可供人類食用的昆蟲超過一千多種，許多昆蟲含有優質的蛋白質和營養素，可以作為人類食物的來源。  
   ˉˉ不僅如此，營養學家也認為以昆蟲作為食物，不僅能補充能量，也能提供容易吸收的營養物質，這真是個好消息。  
   ˉˉ然而，看完這些訊息，你千萬不要貿然就抓昆蟲來當大餐，因為昆蟲可能讓某些人嚴重的過敏。此外，食用昆蟲時會用油將食材炸得酥脆，這樣的料理方式實在不符合健康，極可能引發噁心、腹瀉等症狀。  
   ˉˉ因此，想要鼓勵人們食用昆蟲，就得建立有系統的保障機制，讓人們能吃得更健康、更安全。  
   （ˉ）１根據文章，現今全球出現了什麼樣的問題？ˉ氣候變遷，導致昆蟲數量增加。ˉ氣候變遷，導致糧食危機。ˉ慢性病患者增加。ˉ現代人肥胖問題嚴重。  
   （ˉ）２下列何者不是「昆蟲可作為人類食物來源」的原因？ˉ許多昆蟲有優質蛋白質　許多昆蟲有優質營養素ˉ可讓人補充能量且可食用的種類多ˉ比較不會讓人體產生過敏反應。  
   （ˉ）３食用昆蟲存在著一定的風險，下列哪一個說法錯誤？ˉ昆蟲可能導致某些人嚴重過敏。ˉ食用昆蟲目前已有系統化的保障機制。ˉ人們食用昆蟲多採用油炸方式。ˉ食用油炸昆蟲可能引發噁心、腹瀉等症狀。  
   （ˉ）４這篇文章主要敘述的內容為何？ˉ食用昆蟲的方法ˉ食用昆蟲的缺點ˉ食用昆蟲的利與弊ˉ食用昆蟲的必要性。

《答案》２，４，２，３

1. 食物氣候大不同  
   　　世界各國的食物各有特色，義大利以麵食聞名於世，法國精緻甜點是下午茶極致的體現，中國料理以米食、麵食呈現博大精深的文化特色……。  
   　　如果仔細研究，國家的氣候也會影響其飲食的發展。熱帶的國家普遍愛吃辣，例如：泰國、印度和墨西哥，在當地連小孩也視吃辣為家常便飯。因為熱帶地區既炎熱又潮溼，在冰箱還未普及的年代，辣椒可以延長食物保存的時間，成為天然的防腐劑。除此之外，辛辣的食物可以促進血液循環，幫助排汗，讓身體保持涼爽。不只如此，有研究顯示，大量的辣椒素也有助於抑制腸內細菌。所以下次見到熱帶地區的人們大口吃辣，就不用再大驚小怪了。  
   　　寒帶地區的國家也有其食物特色，因為冬天既酷寒又漫長，天寒地凍下根本無法栽種新鮮的蔬菜，因此人們在夏天時，就提早將收成的蔬菜醃製起來，深藏在地下或甕中，因此形成了獨特的醃製文化。  
   （ˉ）１法國以哪一種飲食聞名於世？ˉ多種醬料的麵食ˉ辛辣的海鮮料理ˉ精緻的甜點ˉ多元化的米食。  
   （ˉ）２這篇文章主要傳達哪種知識？ˉ氣候和飲食文化有密切的關係ˉ吃辣有益身體健康ˉ寒帶地區種植蔬菜的方法ˉ料理蔬菜的最佳方式。  
   （ˉ）３下列何者不是辛辣食物帶給人體的益處？　促進血液循環ˉ幫助排汗ˉ減少脂肪ˉ抑制腸內的細菌。  
   （ˉ）４本篇文章第三段的重點是什麼？醃製食物的方法ˉ寒帶醃製文化的由來ˉ寒帶有哪些國家ˉ醃製食物的種類。

《答案》３，１，３，２

1. 世界最高的摩天大樓  
   　　哈里發塔是目前世界最高的摩天大樓，也是杜拜最重要的城市地標。它的高度有八百二十八公尺，一百六十多層樓高，內部有豪華的餐廳、酒店、公寓、辦公室和觀景臺，每年總有成千上萬的各國遊客慕名而來。  
   　　哈里發塔的樓面呈現Ｙ字形，由三棟建築物合成一個主體，層疊的圓柱呈螺旋狀往上發展，由粗至細，高聳直入天際。在沙漠陽光的照射下，藍色的玻璃帷幕與天空連成一色，更加光彩耀眼。  
   　　當初阿拉伯聯合大公國酋長認為打造世界第一高樓，有助於提升杜拜及國家的國際知名度，每當跨年的倒數時刻來臨，哈里發塔綻放燦爛的煙火，果然讓全球民眾都認識了它的不平凡。  
   （ˉ）１下列何者是哈里發塔成為國際知名景點的原因？ˉ可體驗刺激的高空彈跳ˉ使用造型獨特的玻璃帷幕ˉ可高空俯瞰草原景致ˉ是目前世界最高的摩天大樓。  
   （ˉ）２哈里發塔的樓面呈現什麼形狀？ˉＹ字形ˉㄇ字形ˉㄨ字形ˉ一字形。  
   （ˉ）３下列何者不是 哈里發塔的特色？ˉ是杜拜重要的城市地標ˉ跨年時不會施放煙火ˉ高度八百二十八公尺ˉ內部含酒店、公寓和辦公室等設施。

《答案》４，１，２

1. ˉˉ美國大峽谷的天空步道，是世界上第一個空中玻璃懸掛式的觀景走廊，也是世界最高的空中走廊。天空步道的構想出自華裔商人金鵡，結合來自拉斯維加斯的工程設計團隊，從西元二○○四年開始興建，於二○○七年完工。漫步在天空步道，除了可以挑戰自己的膽量，還可以飽覽壯麗的峽谷及科羅拉多河，是美西旅遊的熱門景點。  
   ˉˉ天空步道向外延伸的主體結構為馬蹄形鋼架，距峽谷底部約一千兩百公尺。步道主體是由九十多噸重的多層厚玻璃鋪成，寬三公尺，長二十一公尺，並以一百五十公分高度的玻璃牆圍住，它能承重七十架滿載的７４７客機，強度很強，也可承受從八個不同方向吹來，時速超過一百六十公里的強風，當然也有極佳的耐震性。  
   ˉˉ天空步道的安全措施雖然嚴密，但有關單位只允許一百二十人同時進入，而且還會發給每位遊客一雙特殊的鞋套，以避免滑倒及刮傷透明玻璃。  
   （ˉ）１下列何者不是 美國大峽谷天空步道成為熱門景點的原因？ˉ可以挑戰膽量ˉ能俯瞰壯麗的峽谷景觀ˉ能飽覽科羅拉多河ˉ體驗高空品嘗美食的刺激。  
   （ˉ）２天空步道的主體結構是什麼形狀？ˉ馬蹄形ˉ長方形ˉ三角形ˉ一字形。  
   （ˉ）３下列何者不是 美國大峽谷天空步道的特色？ˉ距峽谷底部約一千兩百公尺ˉ沒有限制參觀人數ˉ可飽覽壯麗的峽谷和河流　是世界第一個空中玻璃懸掛式的觀景走廊。

《答案》４，１，２

1. 鬥牛的發展歷史  
   　　傳說鬥牛是阿拉伯人入侵歐洲 伊比利半島時，帶到安達魯西亞地區的，後來演變為人與猛獸搏鬥，以表現力量與勇氣的一種儀式。  
   　　十六世紀後，西班牙透過海外殖民將其文化傳播到拉丁美洲，因此在墨西哥、祕魯與委內瑞拉都有鬥牛的相關活動。鬥牛原為貴族的活動，選用的牛隻是未馴化的牛種，中世紀以來嚴格保護其血統純正與凶猛攻擊的獸性，在國家或貴族的重要慶典儀式中，都會舉行鬥牛活動來助興。  
   　　十八世紀後，波旁王朝的腓力五世認為鬥牛太過野蠻，不願見貴族白白犧牲生命，因此鬥牛漸漸脫離貴族圈而進入平民生活，甚至出現職業鬥牛士、鬥牛學校。直到今日，鬥牛仍為西班牙重要的表演活動。  
   （　）１由本文可知，西班牙何時開始有鬥牛活動？　十二世紀以前　十六世紀以前　十八世紀以後　二十世紀以後。  
   （　）２中世紀時，下列哪種牛才有資格成為「鬥牛」？　未馴化且血統純正　沒有凶猛獸性且血統純正　肉質軟嫩的肉牛　毛色棕色且沒有凶猛獸性。  
   （　）３關於「鬥牛」的敘述，下列何者正確？　最早是平民的活動　不受西班牙歷代國王喜愛　是表現力量與勇氣的一種儀式　現在西班牙已經看不到鬥牛。

《答案》２，１，３

1. 防微杜漸  
   　　東漢 和帝即位時只有十歲，由竇太后臨朝聽政。因為和帝並非竇太后親生的兒子，所以太后處心積慮的架空和帝，培養娘家的勢力。她讓自己的哥哥竇憲當上大將軍，掌握軍權，其他的三個兄弟也都封侯進爵，朝政幾乎都由竇氏的親人、姻親所把持，甚至連地方的官員都是由竇家所安排的，權傾一時。當時的司徒丁鴻，對竇氏專權禍國十分不滿，是少數沒有向竇氏低頭的大臣。那時剛好發生了日食，丁鴻藉機向和帝上書，希望和帝能夠壓抑竇氏。他引詩經的話說：「現在上天已經用災異之象來警告我們，我們不能遊戲安樂，不當回事。」希望和帝能親攬政權，從小處防範弊病，並制止它逐漸擴大，這樣才可以除去禍患，聚集福慧。後來和帝命丁鴻為太尉兼衛尉，駐守宮廷，並收回竇憲的兵權，削奪竇氏的權力，終於化解了一場政治危機。  
    後來「防微杜漸」這個成語可能就是從這裡演變而出，是指在錯誤或壞事萌芽的時候及時制止，杜絕它發展。  
   注釋  
   處心積慮：千方百計，蓄意已久。  
   削奪：剝削奪取。  
   （　）１下列有關本文的敘述，何者錯誤？　這個故事發生在東漢。　和帝是竇太后親生的兒子。　丁鴻引詩經的話，希望和帝能親攬政權，從小處防範弊病。 和帝削奪竇氏的權力，化解了一場政治危機。  
   （　）２下列哪一個成語和「防微杜漸」的意思相近？　防患未然　臨渴掘井　臨陣磨槍　心血來潮。

《答案》２，１

詳解：  
第２題：  
防患未然：在禍患沒有發生之前就加以防備。和「防微杜漸」的意思相近。  
臨渴掘井：比喻事到臨頭才想辦法解決，為時已晚。  
臨陣磨槍：比喻事到臨頭，才做準備。  
心血來潮：思緒像浪潮般的突起。形容突然興起的念頭。

1. 漁夫和魔鬼  
   　　從前有一個漁夫從大海撈起了一個瓶子，他好奇的打開瓶子，突然從裡頭鑽出一個魔鬼。  
   　　原來，魔鬼因為不聽天神的話，被關進瓶子裡。第一個世紀，魔鬼想：誰救我，就讓他一輩子榮華富貴。第二個世紀，魔鬼想：誰救我，就幫助他找到稀有的寶藏。到了第三個世紀，魔鬼打算要給恩人三個願望。接下來又過了一千年，都沒人來救魔鬼，於是他發誓要殺死救他的人。  
   　　漁夫因為救了魔鬼，而成為這個倒楣鬼。不過，他冷靜的說：「這個瓶子這麼小，連一根手指頭也伸不進去，您這麼高大強壯，怎麼可能進得去呢？」  
   　　魔鬼得意的大笑：「你張大眼睛看好了！」說完，就化成一縷輕煙鑽進瓶子裡，漁夫見狀，立刻把瓶子蓋上。  
   　　魔鬼知道自己上當了，苦苦哀求漁夫打開瓶子，還發誓不會傷害他，會送他金銀財寶。如果你是漁夫，你會怎麼做呢？  
   （ˉ）１一開始，魔鬼為什麼會被關在瓶子裡？　他太過貪玩。　他不聽天神的話。　他做太多壞事。　他傷害人類。  
   （ˉ）２魔鬼在第幾次許願時，不再給救他的人好處？　第一次　第二次　第三次　第四次。  
   （ˉ）３魔鬼一開始想要漁夫的命，可以用下列哪個詞語形容他的行為？　忘恩負義　以德報怨　投桃報李　感恩圖報。  
   （ˉ）４漁夫最後把魔鬼關進瓶子裡，可以用下列哪個詞語形容漁夫？　舉一反三　據理力爭　急中生智　強詞奪理。

《答案》２，４，１，３

詳解：  
第３題：  
忘恩負義：受人恩惠而不知報答，反而做出對不起恩人的事情。依據文意，最合適。  
以德報怨：不計前仇，而以恩德回報他人。  
投桃報李：比喻彼此間的贈答。  
感恩圖報：感激他人的恩德而設法報答。  
第４題：  
舉一反三：指列舉一事一理，而能推知其他同類事情或道理。  
據理力爭：根據事理，竭力爭取。  
急中生智：在緊急狀況下突然想出應付的方法。依據文意，最合適。  
強詞奪理：本來無理，卻硬說成有理。

1. 一千零一夜  
   　　從前，在遙遠的阿拉伯世界，有一位皇后因為愛上了別人，而被國王處死。皇后死後，國王命令大臣每天都要幫他找一位新娘，並且隔天要將新娘處死。  
   　　沒有任何女孩願意進宮送死，大臣的女兒看見父親這麼苦惱，自告奮勇當國王的新娘，並再三保證自己不會有事。大臣不得已，只好把女兒送進宮裡。  
   　　大臣的女兒成為皇后的第一天晚上，對國王說：「睡前，讓我說一個故事給您聽。從前從前，有個貧窮的年輕人，叫做阿里巴巴……」在故事即將進入高潮時，皇后就睡著了。正聽得津津有味的國王大叫：「別睡呀！然後呢？」  
   　　第二天，國王實在很想知道故事的發展，便沒有將皇后處死。就這樣，國王每晚都在期待皇后說故事的後續發展。在第一千零一個晚上，皇后終於講完最後一個故事。  
   　　和皇后相處了一千零一夜的國王，早已愛上了她，不忍心將她處死。從此，兩人過著□□□□的生活。  
   （ˉ）１國王每天都會將自己的新娘處死，下列哪個詞語適合形容他的行為？　喪心病狂　哀鴻遍野　喪家之犬　掩耳盜鈴。  
   （ˉ）２大臣的女兒運用什麼方法說故事，讓自己不會被國王處死？　平鋪直敘　前後呼應　高潮迭起　本末倒置。  
   （ˉ）３文中的□□□□應填入哪個詞語？　膽顫心驚　幸福美滿　美輪美奐　淒美感人。

《答案》１，３，２

詳解：  
第１題：  
喪心病狂：形容人殘忍可惡到了極點。依據文意，最合適。  
哀鴻遍野：比喻到處都是流離失所的難民。  
喪家之犬：比喻不得志、無所歸宿或驚慌失措的人。  
掩耳盜鈴：掩住耳朵去偷鈴，比喻自欺欺人。  
第２題：  
平鋪直敘：無曲折雕飾，只按次序平淡的敘述。  
前後呼應：在開頭和結尾的內容上有極其密切的關係。  
高潮迭起：比喻精采緊張之處不斷。依據文意，最合適。  
本末倒置：顛倒事物的主從、輕重、先後等關係。  
第３題：  
膽顫心驚：形容十分害怕。  
美輪美奐：形容高大華美。  
依據文意，最合適。

1. 一半的收成  
   　　有一天，農夫在田間工作了整日，當他正準備回家時，發現田裡有煤堆在燃燒。他上前查看，發現有一個魔鬼坐在財寶上。  
   　　農夫說：「田裡的東西都是我的，包括你坐著的財寶。」魔鬼不以為意的說：「只要你肯將一半的收成給我，這些財寶就給你。」農夫欣喜的說：「為了避免糾紛，泥土上的東西歸你，泥土下的歸我。」  
   　　收成的季節到了，魔鬼來取一半的收成，萬萬沒想到農夫種的是蘿蔔。魔鬼只得到泥土上枯黃的葉子，農夫卻挖著泥土下的蘿蔔。魔鬼生氣的說：「下次地上的歸你，地下的歸我。」農夫毫不猶豫的答應了。  
   　　這次農夫種的是小麥種子，等魔鬼來取一半的收成時，又是□□□□。他氣得鑽進石縫裡，再也沒在農田裡出現了。  
   （ˉ）１文中的□□□□應填入哪個詞語？　一舉兩得　一無所獲　一鳴驚人　一鼓作氣。  
   （ˉ）２如果魔鬼想得到收成，他應該向農夫提出哪種要求？　地上的歸你，地下的歸我。　地下的歸你，地上的歸我。　左邊的歸你，右邊的歸我。　上下的歸你，中間的歸我。

《答案》２，３

1. 石頭與鑽石田  
   ˉˉ有一個農夫擁有一片廣大的農地，他與妻子住在附近的農舍裡。農夫每天早出晚歸，辛勤的耕種，可是收成並不是很好。冬天即將過去，他開始要犁地鬆土，準備播種。  
   ˉˉ沒多久，地上傳來金屬與石頭相碰撞的刺耳聲。「這該死的石頭地，我的犁刀又壞了！」他生氣的換了犁刀。換完後，他又繼續犁著田，可是沒多久，同樣的情況再次發生。他已經沒有鋒利的犁刀了，只好無奈的回家。  
   ˉˉ「我無法忍受了！這塊土地布滿了石子，不只弄壞我的犁刀，也害我種的作物無法好好生長！」他大聲抱怨著。「那該怎麼辦呢？」妻子無奈望著他。  
   ˉˉ「賣了！」說完，他到城裡用很低的價錢把這塊地賣了，然後和妻子搬到其他地方。  
   ˉˉ幾年後，農夫帶著妻子回到農莊。他驚訝的發現，當初那塊被他咒罵連連的石頭地，原來竟是一片極大的鑽石田。那位以低價購得土地的商人，因而成了大富翁。  
   ˉˉ生活中大大小小的困難，就像一顆顆討厭的石頭，你以為它只會製造麻煩，巴不得早點兒丟掉。可是，別急，也許它就像是價值連城的鑽石，能為你帶來許多有形或無形的財富。  
   （ˉ）１由本文可知，當我們遇到困難時應該如何？ˉ脫離現狀，另起爐灶。ˉ別急著逃避，好好看清楚是否為你帶來益處。ˉ找別人來解決困難。ˉ停下來，讓問題自己解決。  
   （ˉ）２農夫的犁刀為何時常被碰壞？ˉ犁刀的材質不堅固。ˉ犁刀太老舊了。ˉ農夫犁田的技術太糟了。ˉ地下布滿了鑽石。  
   （ˉ）３下列何者和「價值連城」的意思相近？　一文不值ˉ富可敵國ˉ無價之寶ˉ貨真價實。

《答案》２，４，３

詳解：  
第３題：  
一文不值：比喻毫無價值。  
富可敵國：形容極為富有。  
無價之寶：形容極為珍貴的東西。  
貨真價實：貨品純正而價格實在，或形容實在而不虛假。

1. 公雞石  
   　　傳說很久以前，廣東的錫山上有條蜈蚣精，經常下山把人咬死。  
   　　當時山腳下有一隻已經修練上百年的公雞精，看見蜈蚣精做壞事，就好心去勸告他。沒想到，蜈蚣精根本不聽勸，反而跟公雞精打起來。沒多久，蜈蚣精就被公雞精踩在腳下，無法動彈。他假裝答應公雞要改過，不再害人，公雞才放過他。  
   　　蜈蚣精心裡很不服氣，就拿了很多財寶給雷公，並說了公雞精的壞話。雷公不明就理，便在玉皇大帝面前說公雞精在人間只會吃稻米、作威作福等。玉皇大帝□□□□，就給了蜈蚣精一粒定身米，派他去治治公雞精。  
   　　蜈蚣精獲得寶物後，天不怕，地不怕，繼續危害百姓。公雞精立刻上山找蜈蚣精算帳，打鬥中，蜈蚣精從懷裡拿出定身米，公雞精張口一啄，把蜈蚣精和定身米一起吞下肚了。  
   　　公雞精為人們除掉禍患，正準備山下時，他的身體頓時被定身米定住，從山坡上滾了下來，停在半山腰，變成一顆石頭。公雞精為自己感到冤屈，每天半夜都扯著喉嚨向天神喊冤。心虛的雷公聽得感到厭煩，就偷偷劈斷他的嘴，讓他不能再發出聲響。  
   　　人們上山砍柴，再也不會有生命危險，他們知道這都是公雞精的功勞，常站在公雞石前面高聲歌唱，懷念公雞精。不過，經常有人說，當大風吹來時，似乎還會聽到公雞精的啼叫聲呢！  
   （ˉ）１下列有關本文的敘述，何者正確？　公雞精的力氣很小。　蜈蚣精不安好心。　雷公面惡心善。　玉皇大帝很聰明。  
   （ˉ）２文中的□□□□應填入哪個詞語？　心存懷疑　大發慈悲　信以為真　明察秋毫。  
   （ˉ）３下列哪個詞語最有可能是人們會對公雞精說的話？　感謝有你　多此一舉　自作自受　善有善報。  
   （ˉ）４下列何者不是這個故事要告訴我們的道理？　害人之心不可有。　事情需要查清楚才能判定。　不要隨便聽信他人說的話。 人人都可以做自己喜歡的事。

《答案》２，３，１，４

1. 綠野仙蹤  
   　　桃樂絲與叔叔、嬸嬸和小狗托托一起住在在農場裡。  
   　　有一天，颳起了巨大的龍捲風，整個房子都被龍捲風吹到了矮人國。房子掉下來時，正好殺死了東方的邪惡女巫，北方的善良女巫和矮人們很感謝桃樂絲，就把邪惡女巫的銀鞋送給她。  
   　　桃樂絲很想回到農場，北方女巫告訴她要先去找奧茲國的魔法師，她便帶著托托前往奧茲國。途中，她不僅救了稻草人，還讓生鏽的錫樵夫恢復活動，更鼓勵膽小的獅子和他們一起同行。  
   　　稻草人一直想要一個大腦，錫樵夫想要一顆心臟，膽小的獅子需要勇氣。當他們見到魔法師，請求他幫忙時，魔法師要他們先打敗西方的邪惡女巫。  
   　　於是，桃樂絲和朋友們努力達成這個任務後，再次回到奧茲國。魔法師用米糠和大頭針為稻草人裝上了大腦，用絲綢做的心放進了錫樵夫的胸口，讓獅子喝下寫著「勇氣」二字的魔法藥水。他們相信魔法師的力量，於是得到新生命，找到了智慧、愛和勇氣。  
   　　□□魔法師準備了新的熱氣球要幫助桃樂絲和托托回家，□□桃樂絲和托托沒有順利搭上熱氣球。還好，善良的女巫告訴桃樂絲，她穿的銀鞋可以帶她到任何一個想去的地方。最後，桃樂絲和托托回到農場，終於跟叔叔、嬸嬸團聚了。  
   （ˉ）１下列有關本文的敘述，何者錯誤？　桃樂絲被風吹到矮人國。　錫樵夫想要一顆心臟。　稻草人想要有勇氣。　女巫有邪惡的，也有善良的。  
   （ˉ）２下列哪個詞語適合形容桃樂絲返家的過程？　一波三折　隨心所欲　事半功倍　歡天喜地。  
   （ˉ）３文中的□□依序應填入哪組詞語？　如果、並且　雖然、但是　因為、所以　即使、還是。

《答案》３，１，２

1. 小精靈迪克  
   　　小精靈迪克守護著這棟屋子已經好幾百年了，因為精靈和大人之間無法透過語言交流，只有小女孩瑪莎知道他的存在，兩個人因此成為好朋友。  
   　　老屋裡藏著許多珍寶，有個邪惡的魔女一心想得到珍寶，於是用計拐走了迪克的好友瑪莎，想藉此引誘精靈迪克出來。  
   　　迪克為了救瑪莎，便請其他精靈一起尋找魔女的藏身之處。精靈們和魔女經過□□的戰鬥後，終於救出了瑪莎。在迪克的幫助下，瑪莎發現了藏在屋子裡的寶藏。  
   　　幾年後，威德森家族搬進了這棟屋子，大兒子朱爾愛上了女僕安，因為安很貧窮，所以這段感情遭到父母的反對。這時，瑪莎把之前找到的寶藏都給了朱爾和安，並且告訴他們，迪克已經守護這些寶藏很久很久了。  
   　　安為了表達感謝之意，送給迪克一件衣服，沒想到，迪克收到人類給的禮物，竟然飛回天上去了。  
   （ˉ）１精靈迪克為什麼要守護這棟屋子？　屋子裡有寶藏。　人類會破壞屋子。　魔女會傷害小孩。　屋子裡其他有精靈。  
   （ˉ）２下列有關迪克的敘述，何者正確？　他會魔法。　他會變形。　他是精靈。　他會吃人。  
   （ˉ）３文中的空格應填入哪個詞語？　刺激　激烈　激勵　激賞。  
   （ˉ）４下列有關本文的敘述，何者錯誤？　安懂得知恩圖報。　瑪莎懂得幫助他人。　迪克的心地善良。　迪克靠自己的力量打敗魔女。

《答案》１，３，２，４

詳解：  
第４題  
魔女是由一群精靈一起打敗的。

1. 五粒豌豆  
   　　有一個豌豆莢裡，住著五顆豌豆，他們常常討論著：「我們要永遠在這裡住下去嗎？」有一天，豆莢裂開了，他們發現自己正躺在一個小男孩肥嘟嘟的手心裡，小男孩把豌豆裝進玩具槍裡說：「這些豌豆用來當砲彈最合適了。」  
   　　不一會兒，砰的一聲！大哥被射了出去，他大叫著：「我要飛到天上去！」砰！二哥說：「你們能抓到我嗎？」說完消失在天邊。砰！砰！三哥和四哥一塊兒喊著：「我們要一起飛進太陽裡。」最後，小男孩問最小、最老實的小豌豆：「你想去哪裡呢？」他靦腆的說：「不管到哪兒，我都會住下來。」砰！一聲巨響，他飛過窗戶、飛過屋頂……最後掉到小窗戶旁的裂縫裡，那裡長滿了青苔，還有溼溼的泥土。  
   　　在這個小小的屋子裡，住著一個窮苦的女人，她有個生病的女兒，整年都躺在陰冷潮溼的床上。一天早上，太陽溫和的透過小窗戶射進來，小女孩驚奇的說：「多可愛的豆苗啊！」她每天都和小豆苗說話、為它澆水，隨著豆苗慢慢長大，小女孩也能坐在床上了。一天早晨，小女孩歡喜的叫著：「媽媽，豆苗開出一朵美麗的花！」小女孩扶著牆走到窗邊，低下頭，輕輕的吻了花兒一下：「我覺得我也可以和豆苗一樣，健康的長大。」  
    其餘的四顆小豌豆，他們到哪裡去了呢？前兩顆掉在屋頂上，被鴿子吃進了肚子裡。打算到太陽裡定居的那兩顆，則掉進了池塘，一浮一沉……其中一顆已經開始膨脹，他還幻想著：「我還會繼續長大，將來成為厲害的人物。」  
   （ˉ）１五顆豌豆用什麼方式離開豆莢，奔向世界不同的地方？　玩具槍發射　農人採摘　動物啄食　強風吹送。  
   （ˉ）２小豌豆帶給小女孩什麼，讓她的病日漸好轉？　食物　金錢　希望　美貌。  
   （ˉ）３下列有關本文的敘述，何者正確？　每顆豌豆都順利的成長發芽。　每顆豌豆都想要飛上天空。　豌豆應該選擇待在豆莢裡比較安全。　抱持太偉大的理想終將失望。

《答案》１，３，４

1. 潮境尋寶記  
   　　星期三放學後，爸爸開車載我來到基隆 潮境公園，進行一趟尋寶之旅。  
   　　到達潮境公園，遠遠向前望去，綠色的海藻就像一條美麗的河流。岸邊的礁石又溼又滑，我們小心翼翼的向前走。接著，我移步到海蝕平臺，蹲下來找尋潮間帶動物的蹤影。終於，在海蝕溝中看到寄居蟹從殼裡探出頭。  
   　　走在潮間帶，寄居蟹似乎想和我玩捉迷藏。我一邊探尋牠們的蹤跡，一邊撿拾瓶子、塑膠袋等廢棄物。來到這裡像在「尋寶」，除了看到小巧可愛的海洋生物，還發現形形色色的廢棄物。我要發揮創意，讓這些廢棄物起死回生，把垃圾變成可再利用的寶物。  
   　　回程時，寄居蟹又探出頭，彷彿向我說聲「謝謝」。我也跟牠們揮了揮手，告別這座大自然的寶庫。  
   １下列是主角和爸爸一起探訪潮境公園的行程，依照文章先後順序填入~。  
   （　　）前往基隆 潮境公園  
   （　　）回程告別  
   （　　）在潮間帶與寄居蟹互動和「尋寶」  
   （　　）從岸邊走到海蝕平臺找潮間帶動物  
   ２根據文章內容，下列哪些敘述正確？（複選，打√）  
   （　　）描述假日時，主角和爸爸到潮境公園進行尋寶之旅。  
   （　　）主角在潮境公園找到的寶物，包括海洋生物和廢棄物。  
   （　　）從文章中，能看出主角喜歡和愛玩捉迷藏的寄居蟹相處。

《答案》１，，，；２，

1. 貧民窟的聖人—德蕾莎修女  
   　　她住的地方只有一臺電話，她穿的衣服一共只有三套。可是，她創建的組織有龐大的資產，還有數不清的追隨者和志工分布在一百多個國家中，她受到無數人民的仰慕和愛戴。有人說，過清貧日子的她，卻是世界上最富有的人。  
   　　孩童時的她曾問父親：「世上有沒有醫治貧窮的藥？」父親愛莫能助的表情深印在她幼小的心靈。於是，從十二歲到八十七歲去世為止，她把生命獻給了窮人、病人、孤兒和無家可歸者。她選擇以印度 加爾各答的貧民區為起點，展開救助窮人和痲瘋病人的工作。  
   　　她為這些人帶來溫暖與愛心，讓他們找到生命的尊嚴，體會被愛的感覺。她的一生，一直秉持著「懷大愛心，做小事情」的信念。  
   　　她，就是西元一九七九年諾貝爾和平獎得主，被譽為「貧民窟的聖人」—德蕾莎修女。  
   １下列哪些是德蕾莎修女服務的對象？（複選，打√）  
   □①窮人 □②病人 　　□③志工   
   □④孤兒 □⑤富有的人 □⑥無家可歸者  
   （　）２德蕾莎修女獲得諾貝爾和平獎最主要的原因是什麼？　創建資產龐大的組織　受到無數人民的仰慕和愛戴　有眾多的追隨者和志工　給弱小無助的人帶來溫暖和愛。  
   （　）３下列哪一個不是 馬偕和德蕾莎修女的共同點？　懷有大愛　獲得諾貝爾獎　協助窮苦病人　受到愛戴。

《答案》①，②，④，⑥；４；２

1. 海倫‧凱勒的奇蹟  
   　　海倫‧凱勒出生時，是個人見人愛的孩子。在她一歲多的時候，不幸生了一場重病，造成腦部受傷，失去聽力與視力。由於聽不到別人說話，無法學習語言，使得她連話也說不出來。幸好在她七歲那年，出現一位老師──安‧蘇利文，從此改變了她的命運。  
   　　蘇利文老師帶著海倫‧凱勒認識世界、了解大自然，在老師細心的照顧與指導下，海倫‧凱勒學會用手語溝通，用點字卡讀書，也用手觸摸別人的嘴脣，學會發聲、說話。最後，她克服失明與失聰的障礙，完成大學學業。  
   　　海倫‧凱勒知道如果沒有老師的愛，就沒有今天的她，便決心奉獻自己。她常現身說法，鼓勵身心障礙者走出生命的幽谷。海倫‧凱勒的奇蹟鼓舞許多人，她終身為人們付出的精神，感動了全世界。  
   １海倫‧凱勒在蘇利文老師的教導下，努力克服身體的殘疾，有了那些改變？（複選，打√）  
   □靠著點字卡學會讀書  
   □建立屬於自己的盲人事業  
   □順利完成大學學業  
   □靠著觸覺學會發聲和說話  
   （　）２文章中提到海倫‧凱勒「鼓勵身心障礙者走出生命的幽谷」，句中「生命的幽谷」是指什麼？　對人生正面積極的看法　對人生負面消極的想法　對人生充滿希望的態度　面對且解決問題的能力。

《答案》，，；２

1. 墨西哥捲餅  
   墨西哥捲餅在西班牙語是指「小毛驢」，可能是因為捲餅外觀與驢子所背負的行李相似而得名。  
   材料（兩人份）  
   １玉米薄餅  
   ２牛肉一百克（先煎熟）  
   ３美生菜六片  
   ４酪梨切塊五十克  
   ５起司兩片  
   ６莎莎醬二十克  
   製作步驟  
   １平底鍋內刷油預熱後，將玉米薄餅兩面各煎二十秒。  
   ２在薄餅上加入美生菜、煎牛肉（能以豬肉或雞肉替換）與酪梨塊。  
   ３將莎莎醬與起司平均放置於薄餅中央。  
   ４先將左右兩側的餅皮向內對折，再將餅皮從後往前捲起裹住整個內餡，即可完成。  
     
   （ˉˉ）１墨西哥捲餅可能是根據什麼特色來命名？　原料　外形　口感　顏色。  
   ２文章中包含哪些墨西哥捲餅的資訊？（複選，打√）  
   □墨西哥捲餅名稱的由來　  
   □製作墨西哥捲餅的材料　  
   □獲得各種材料的方法　  
   □墨西哥捲餅的製作方法　  
   ３根據文章敘述，將製作過程依照先後順序排列。（寫代號）  
     
     
     
     
     
     
     
     
   答：（ˉˉ）🡪（ˉˉ）🡪（ˉˉ）🡪（ˉˉ）



《答案》１；２，，；３，，，

1. 冰屋   
   　　因紐特人居住的冰屋，有圓圓的屋頂，上面有一個小小的通風口，屋頂下是一塊塊雪塊堆砌而成的冰牆，摸起來冰冰涼涼的。由於雪是極好的絕緣絕熱材料，所以冰屋的雪塊隔絕了外面的冷空氣，讓住在冰屋的人感到舒適不少。  
   蒙古包  
   　　蒙古包是蒙古族牧民居住的一種傳統帳幕。它是圓頂結構，用特製的木架搭起，以羊毛氈圍裹而成，頂部呈天幕狀圓形，可通風、採光。蒙古包裡的柱子，彩繪著漂亮的盤龍圖案，門上的花紋是用幾何圖形組成的，看起來十分大方又有藝術風格。  
   高雄巨蛋  
   　　巨蛋，本來是對圓頂體育館的俗稱，因為外形像是一顆大型的蛋。高雄市現代化綜合體育館簡稱「高雄巨蛋」，它採用鋼骨構造以減少碳排放量，是可容納一萬五千人的多功能室內體育場，可以舉辦球類競賽，也可以舉辦演唱會。  
   １文章中提到的建築，外形都是什麼形狀呢？🡪（ˉˉ）形。  
   ２文章從哪些面向介紹這些建築？（複選，打√）  
   □外形 □功能 □價格   
   □材質 □位置  
   ３若說「居高臨下」的建築物是「長頸鹿」，那麼你覺得本文適合什麼標題？（　　　　　　　　）



《答案》１圓；２，，；３建築界的河馬（建築界的海龜）

1. 芝麻開門  
   一　有一對兄弟，哥哥叫戈西母，弟弟叫阿里巴巴。  
   二　有一天，阿里巴巴上山砍柴，看到一群強盜騎馬過來，他趕緊躲在一旁。強盜們下馬後取下沉甸甸的布袋，強盜首領來到山壁前，大喊：「芝麻開門！」山壁突然裂開一道寬闊的大門，強盜們一個個抬著布袋進去。等到強盜們都出來了，首領又大喊一聲：「芝麻關門！」洞門就關上了。  
   三　強盜們走遠後，阿里巴巴按照首領的方法進入藏寶洞。他看呆了！雖然滿地都是金銀財寶，但他只拿了一小袋金幣就趕緊離開。  
   四　戈西母發現弟弟生活好轉，在一次的跟蹤後得知了祕密，也進入了洞穴。他看著成堆的珍寶，興奮極了，裝完一袋又一袋，停不下來，直到他聽到眾多急促的腳步聲、憤怒的吆喝聲不斷的靠近……。  
   （　）１在這個故事中，最神奇的情節是什麼？　強盜有很多金銀財寶。　一群強盜取下沉重的布袋。　山壁聽到暗語就裂開。　戈西母跟蹤弟弟阿里巴巴。  
   （　）２為什麼戈西母裝著一袋袋的珍寶時，會停不下來？　他準備了很多的袋子。　他是一個勤奮努力的人。　他受到了強盜的逼迫。　貪心已經讓他失去理智。

《答案》３，４

1. 巧遇愛麗絲  
   一　我是柴郡貓，我想說說跟愛麗絲巧遇的經過。  
   二　那天，我看見一個小女孩走到了我的面前。才剛睡醒的我突然看見兩顆大大的眼睛盯著我看，一時不知所措，只好咧著嘴微笑的看著她。不過，她好像被我的尖牙利爪嚇著了，似乎有點兒緊張。  
   三　我們對看了一會兒，她怯生生的問：「請告訴我該往哪個方向去？」  
   四　我問她：「你想去哪兒？」  
   五　她說：「隨便去哪裡都好。」  
   六　我告訴她：「如果你去哪裡都好，那麼你往哪個方向走都可以呀！」  
   七　她以為我不告訴她，便急著解釋：「我只要能到達別處都好。」  
   八　我說：「想想你要去哪兒，如果你願意，一定會走到的。」  
   九　她似乎同意我的說法，問了一些問題後，便與我道別，踏上求見紅心皇后之路。  
   （　）１柴郡貓與愛麗絲是什麼關係？　朋友　敵人　陌生人　寵物與主人。  
   （　）２下列何者是愛麗絲遇到柴郡貓的心情變化？　緊張🡪害怕🡪著急🡪安心　安心🡪害怕🡪著急🡪緊張　害怕🡪著急🡪緊張🡪安心　著急🡪緊張🡪害怕🡪安心。  
   （　）３柴郡貓說：「想想你要去哪兒，如果你願意，一定會走到的。」可以藉此推知柴郡貓想告訴愛麗絲什麼道理？　不管回家路程的遠近，愛麗絲一定能走到終點。　只要目標確定，持之以恆，一定可以到達終點。　去哪裡，不重要，重要的是要走得夠遠、夠久。　如果願意四處問，就能知道自己的方向在哪裡。

《答案》３，１，２

**貳、閱讀測驗-成語故事閱讀測驗: (每題0分。共0.0分)：**

1. 懸崖勒馬  
   　　「懸崖勒馬」這個成語是用來比喻人面臨險境，能及時回頭。清朝 紀昀的閱微草堂筆記中有一段故事，說到一位書生借宿在京城的雲居寺，認識同住的一個約十四、十五歲的童子，兩個人非常要好。後來，書生才知道這個童子是「杏花精」變的。雖然童子辯稱「精」和「魅」不同，卻無法不承認他親近書生是為了吸其精氣，讓自己化成人形。書生警覺到這和鬼魅沒有不同，立即推開童子離去。紀昀稱讚他說：「書生懸崖勒馬，可謂大智慧矣。」意思就是說這位書生能警悟險境，及時回頭，具有很高的智慧呀！  
   注釋  
   精：鬼怪、神靈。  
   魅：傳說中作祟害人的精怪。  
   （　　）１文中的書生遇到了什麼危險？　書僮偷了他的錢。　他在深山中迷了路。　有人要暗殺他。　杏花精想危害他。  
   （　　）２下列哪一個詞語和「懸崖勒馬」的意思相反？　迷途知返　馬不停蹄　強弱懸殊　執迷不悟。

《答案》４，４

詳解：  
２  
迷途知返：覺察自己步上錯誤之途，而能加以改正。  
馬不停蹄：到處奔行而不止息。形容忙碌不休。  
強弱懸殊：實力相差太大。  
執迷不悟：堅持錯誤的觀念而不醒悟。和「懸崖勒馬」的意思相反。

1. 洗耳恭聽  
   　　傳說上古時代，有位十分英明的帝王叫堯。他處處為人民著想，願意採納別人的意見，對有才華的人更是重視。  
   　　有一次，堯帝聽說有位名叫許由的隱者，品行高尚，就想把帝位傳給他，讓他治理天下。因此，堯帝就派人去邀請許由。當使者來到許由隱居的箕山時，一見到許由，就轉達堯帝想把帝位傳給他的事。許由聽完毫不猶豫的說：「我看不上當什麼帝王，你回去吧！」堯帝聽說此事後，以為許由謙虛，心裡對他更加敬重。於是，堯帝又派人邀請，希望他至少能出來擔任「九州長」。許由聽了這個訊息，更加厭惡，立刻跑到山下的穎水邊，用雙手捧起水清洗耳朵。  
   　　許由的朋友巢父也隱居在這裡，這時恰巧牽著一條牛來溪邊飲水，巢父看到許由洗耳朵的樣子，感到非常奇怪。許由把使者對他說的事，一五一十的告訴巢父，說完後又補充了一句：「聽了這樣不乾淨的話，我生怕這些功名利祿的話語，把自己的耳朵汙染了，只好跑到這裡來洗洗耳朵。」  
   　　巢父聽後，也非常生氣，就冷冷的說道：「哼！誰叫你在外面招搖，招來名聲，現在惹出麻煩，完全是你自討來的，還洗什麼耳朵。算了吧！不要再汙染了小牛的嘴！」說完，便牽起小牛，頭也不回的往上游去了。  
   　　這就是「箕山洗耳」的傳說，這和「洗耳恭聽」之「洗耳」的目的不同：一個是洗耳為了洗掉聽到不願聽的話，一個是洗耳表示要恭敬的聽人家的話。  
   （ˉ）１「箕山洗耳」的「箕山」是指什麼？ˉ古代帝王的住處ˉ許由隱居的地方ˉ青翠的山脈ˉ高聳的山脈。  
   （ˉ）２許由聽了堯帝的邀約後，為什麼要清洗耳朵？ˉ使者講話音量太大。ˉ使者說話不好聽，無法忍受。ˉ他認為功名利祿的話汙染耳朵。ˉ他聽了堯帝的威脅造成耳朵受傷。

《答案》２，３

1. 束手無策  
   　　唐朝時，有位名叫魏淑的大將軍，他英勇壯碩，城裡的人既敬佩他的功績，也畏懼他散發出來的威嚴。  
   　　有一天，魏淑忽然得了一種怪病，這種病在身體上不會出現任何病痛，但吃得一天比一天少，身體也日漸縮小。家人們急得像熱鍋上的螞蟻，不但上山下海遍尋名醫，還不遠千里拜訪各處的道士，但不幸的是，一見到魏淑，再厲害的名醫也只能把雙手抱在胸前，對這個病一點兒辦法也沒有。就這樣，不到一年的時間，魏淑的身體竟然縮回像嬰兒一樣的大小，只能讓他的母親和妻子輪流抱在手中。  
   　　直到某一年的生日，家人請來和尚為他誦經祈福，並且虔誠的準備了齋食。因為魏淑實在太瘦弱了，他的妻子只好耐心的用筷子挾著齋食一點一點的餵他，說也奇怪，不一會兒魏淑就能進食一小碗了。從此之後，他每天的飲食分量日漸增加，身體也漸漸長大，不到半年，就恢復原來健壯的樣子。後來「束手無策」這個成語，就從這裡的「拱手無措」演變而出，用來比喻面對問題時，毫無解決的辦法。  
   （ˉ）１魏淑得的是什麼病？　傷風感冒　身體不斷變小　無法控制情緒　語言能力退化成幼兒。  
   （ˉ）２何者和「束手無策」的意思相近？　一籌莫展　束手就擒　束之高閣　無拘無束。  
   （ˉ）３下列句子，何者不適合填入「束手無策」？　這個病人已經病入膏肓了，醫師們都□□□□。　面對突如其來的事件，所有的官員都□□□□。　這個罪犯無法否認法官提供的證據，只好□□□□。　面對對手強勁的進攻，我們都□□□□，最後輸了比賽。  
   ４按照故事排出正確的順序（寫代號）：  
   尋遍名醫和道士都束手無策。  
   生日時吃了齋食竟然不藥而癒。  
   魏淑原本是一個身材魁武的大將軍。  
   他得了一種怪病，身體會漸漸縮小。  
   ˙（　　　　　　）

《答案》２，１，３；

詳解：  
第２題  
束手無策：比喻面對問題時，毫無解決的辦法。  
一籌莫展：比喻毫無辦法。和「束手無策」的意思相近。  
束手就擒：不加抵抗，就讓人綑綁捉拿。  
束之高閣：比喻棄置不用。  
無拘無束：自由而不受約束。  
第３題  
應填「束手就擒」。

1. 拋磚引玉  
   　　唐朝有一位詩人名叫趙嘏，他的詩曾得到詩人杜牧的讚賞，因此人們很敬佩他。當時還有一位詩人名叫常建，他對自己的詩作並不滿意，因此非常仰慕趙嘏的詩。  
   　　有一次，趙嘏到蘇州去遊覽，正好在蘇州的常建得知後非常興奮。他想：「這可是個千載難逢的好機會，我一定要設法讓趙嘏留下幾句好詩來！」他突然心生一計，興沖沖的來到靈巖寺。  
   　　沒過多久，趙嘏果然到寺廟中遊覽，他一抬頭，只見到牆上題了兩句詩：「館娃宮畔十年寺，水闊雲多客至稀。」原來常建故意先寫下前兩句，他想藉此引起趙嘏的興趣。  
   　　果不其然，趙嘏提筆在後面補上：「聞說春來倍惆悵，百花深處一僧歸。」意境高妙，完成了一首好詩。後來，人們就以「拋磚引玉」用來比喻自己先發表粗陋的詩文或不成熟的意見，以引出別人的佳作或高論，多用作自謙之詞。也用於比喻以身作則，引發眾人響應。  
   （　　）１趙嘏以什麼才能聞名於世？　寫詩　行醫　出兵打仗　善於謀略。  
   （　　）２常建為什麼要寫一首不完整的詩？　他才疏學淺，不知道完整的詩是四句。　他寫到一半沒有靈感。　他想引起趙嘏的興趣。　他太過匆忙沒時間完成。  
   （　　）３從常建故意先寫兩句詩的行為，可以推測他具有什麼特質？　忠心耿耿　樂善好施　善良寬厚　聰明機智。  
   （　　）４下列句子，何者空格中不適合填入「拋磚引玉」？　農場主人□□□□，用一把米吸引雞群走進雞舍。　主持人□□□□的說詞很巧妙，引起許多聽眾紛紛表達自己的見解。　老爺爺慷慨解囊捐款，□□□□之下，引起周遭民眾的迴響。　班長□□□□，率先上臺唱一首歌，希望能帶動同學表演的熱情。

《答案》１，３，４，１

1. ˉˉˉˉ對牛彈琴  
   ˉˉ牟子，本名牟融，東漢人，熟讀各種書籍，並精通佛理，許多儒家學者都向他請教有關佛學的問題。不過牟子在對儒家學者講解佛理時，總是引用儒家的經書來作說明，有人問：「您說佛家經典那麼多，內容廣博深厚，為什麼不用佛經講解呢？」牟子答道：「你們對儒家經典的內容很熟，如果我引用儒家經典解釋佛理，你們很容易就能了解。反之，我若是引用佛典，就像對瞎子說各種漂亮顏色，對聾子演奏音樂，一點幫助也沒有。例如春秋 魯國的公明儀，有一次看見一頭牛在吃草，就彈琴給牠聽，可是不管旋律多悅耳動聽，牛卻充耳不聞，自顧著吃草，這是因為人類的音樂不適合給牛聽。後來他改彈出蚊虻鼓翅聲、落單小牛的悲鳴聲，牛就立刻停止吃草，搖著尾巴，豎起耳朵，徬徨不安的聆聽。我引用儒家經典來講解佛理，也是同樣的道理。」後來這個故事就被濃縮成「對牛彈琴」，用來比喻對不懂道理的人講道理。  
   注釋  
   自顧：自身難保，沒有餘力再幫助他人。  
   落單：離開團體，單獨一人。  
   （ˉ）１下列對於牟子的敘述，哪一個正確？ˉ是西漢人ˉ善於製作各種宗教器具ˉ佛教學者會向他請教佛學問題ˉ會引用儒家經書講解佛學道理。  
   （ˉ）２下列句子的空格中，哪一個不適合填入「對牛彈琴」？ˉ對這些人講道理，無異□□□□，得另想辦法才行。ˉ你這場演講內容很精采，遺憾的是□□□□，我們都聽不懂。ˉ我們平常就要對機器作深入了解，以便出狀況時能□□□□。ˉ我根本不懂抽象畫，害你浪費這麼多時間來□□□□，真是抱歉。

《答案》４，３

1. ˉˉˉˉ天翻地覆  
   ˉˉ唐朝詩人劉商從小記憶力強，見識廣博，除了很擅長畫畫，也寫了一手好文章。他的著作胡笳十八拍在當時很受歡迎，兒童婦女都能琅琅上口。這本胡笳十八拍是敘述東漢才女蔡琰的坎坷遭遇。  
    蔡琰是文學家蔡邕的女兒，從小博覽群書，精通音樂，非常有才華。在獻帝 初平二年（西元一九一年）被入侵的羌胡抓去北方當俘虜，還被脅迫跟南匈奴 左賢王成親，從此被羈留在胡地十二年。曹操當政後，感念與蔡邕的深厚情誼，因此派遣使節前往胡地將蔡琰贖回。  
    胡笳十八拍描述蔡琰身居胡地，看到完全跟故鄉不同的風土民情，不禁感嘆發生在自己身上的變故，就像天地整個翻覆過來。後來「天翻地覆」就用來形容巨大的改變原有的情狀。  
   注釋  
   羈留：拘禁、看守。  
   贖回：付出代價或用錢把抵押的東西取回來。  
   （ˉ）１胡笳十八拍一書的作者是誰？ˉ蔡邕ˉ蔡琰ˉ劉商ˉ曹操。  
   （ˉ）２下列何者的意思與「天翻地覆」相似？ˉ翻覆無常ˉ人仰馬翻ˉ翻來覆去ˉ天崩地裂。  
   （ˉ）３下列句子，何者適合填入「天翻地覆」？ˉ這項艱鉅的工程，若沒有□□□□的毅力是無法完成的。ˉ經過這場地震，整個山區□□□□，面目全非。ˉ這番話雖然你聽得不舒服，但是□□□□，都是為你好呀！ˉ這件事既然已決定，我們就要同心協力完成，千萬別□□□□。

《答案》３，４，２

詳解：  
第３題各選項參考解答：精衛填海，良藥苦口，打退堂鼓。

1. ˉˉˉˉ豁然開朗  
   ˉˉ晉代 陶潛所寫的桃花源記，內容是敘述在東晉 太元年間，武陵郡有個漁夫，有一天沿著溪水划船捕漁，不知道划了多久，忽然到了一個開滿桃花、景色非常優美的地方。漁夫心裡覺得十分驚訝，於是便繼續向前划。到了溪水源頭，他看到一座山，山下有個小小的洞口，洞口中好像透出一點點光亮，於是漁夫下船，從那個洞口走進去。本來洞口非常狹窄，只能容許一個人通過，再走幾十步，出現一個與世隔絕，自給自足的理想世界。文內「豁然開朗」的原意是：眼前頓時開闊明亮起來。後來也被用來形容心境忽然變得開闊暢快，亦用於形容突然領悟到某個道理。  
   【注釋】  
   隔絕：阻隔斷絕而不相通。  
   自給自足：生產和消費維持平衡，可以獨立營生，不必仰賴他人。  
   頓時：立時、即刻。  
   領悟：了解、明白。  
   （ˉ）１「豁然開朗」的「朗」字，字義為何？ˉ響亮ˉ晴天ˉ明亮ˉ溫和。  
   （ˉ）２依據上文，下列哪一個不是桃花源的特色？ˉ與世隔絕ˉ遊客如織ˉ自給自足ˉ景色優美。  
   （ˉ）３下列關於「豁然開朗」的解釋，何者錯誤？ˉ眼前頓時變得開闊明亮。ˉ形容心境忽然變得開闊暢快。ˉ形容突然領悟到某個道理。ˉ樂於看到事情成功。

《答案》３，２，４

1. 因材施教  
   　　孔子是歷史上偉大的教育家，被尊稱為「至聖先師」。他周遊列國結束後，在晚年回到家鄉，將所有的心力用於整理古代的典籍，並從事教育工作。他有許多創新的教育觀，其中「因材施教」的主張就對後世產生了非常大的影響。  
   　　孔子有三千名學生，有一天，其中一位學生子游向孔子請教：「請問什麼才是真正的孝順呢？」孔子笑了笑，回答道：「你可以飼養馬匹和家裡的小狗，如果對待父母時沒有存著孝敬的心，那和飼養動物又有什麼兩樣呢？」  
   　　接著，另一名學生子夏也向孔子請教同樣的問題：「請問老師，要怎麼做才是孝順呢？」孔子笑著反問子夏：「有事情發生時，孩子為父母付出勞力；有好吃的東西，孩子讓父母先吃，這是孝順的行為，但這樣做就夠了嗎？孝順最難的是發自內心的真誠關懷和敬意。」  
   　　子游少了敬，所以孔子向他強調「敬」的重要。子夏對父母態度欠佳，所以孔子強調「真誠態度」的重要。兩個人雖然問了一樣的問題，但孔子針對他們各自欠缺的部分來回應，所以會有不同的答案。後來「因材施教」這個成語就從這裡演變而出，指依據受教者不同的資材，而給予不同的教導。  
   （ˉ）１孔子以什麼聞名於世？ˉ用兵打仗的能力ˉ繪畫的藝術天賦ˉ詩詞歌賦的寫作才華ˉ教育的能力和觀念。  
   （ˉ）２下列哪一個不是 孔子認為「孝」的定義和行為？ˉ有好吃的東西，讓父母先吃。　努力讀書，求取功名。ˉ懷著孝敬的心侍奉父母。ˉ要發自內心的關懷、敬重父母。  
   （ˉ）３為什麼孔子會給兩個學生不同的答案？ˉ因為一個身分是貴族，一個是平民。　他在不同時間對「孝」的意義有不同的想法。ˉ因為兩名學生欠缺的東西不同。ˉ他對其中一個學生有所偏愛。  
   （ˉ）４下列哪一種行為可用「因材施教」來形容？ˉ普通的幼兒和青少年一起上課。　爺爺和奶奶一起學英語。ˉ爸爸和媽媽在同一家公司工作。ˉ低年級學生用英語念兒歌，高年級學生用英語寫作。

《答案》４，２，３，４

1. 同舟共濟  
   　　孫子這本兵書曾提到用兵要如「率然」，「率然」是生活在會稽 常山的大蛇，如果攻擊牠的頭部，尾巴就來搭救。攻擊牠的尾巴，頭部就會來搭救。攻擊牠的腰部，頭和尾都會一起來救援。  
   　　孫子認為用兵作戰或是指揮軍隊，也可以用這種互助的方法。像吳國、越國兩國的人，一直是世仇，但是當他們同坐在一條船上，在遇到風雨的時候，也一定會團結一致，互相救助，如同左右手一般，合作無間，同心協力的度過難關。  
   　　後來「同舟共濟」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻同心協力，戰勝困難。  
   （ˉ）１孫子認為一直是世仇的吳、越兩國，當兩國的人一起遇到危險時會如何因應？ˉ各自解決ˉ各自逃命ˉ互相陷害ˉ互相幫助。  
   （ˉ）２在孫子一書中，孫子用什麼方式說明用兵作戰或是指揮軍隊的方法？ˉ畫上示意圖ˉ以歌曲說明ˉ舉實例說明ˉ用寓言故事說明。  
   （ˉ）３「同舟共濟」是比喻同心協力，戰勝困難。下列哪一個情況可以用「同舟共濟」來形容？ˉ我和好友經常互相分享冒險經歷。　好友在危急時，我願意全力幫助他。ˉ好友總是將最好的東西留給我。ˉ好友出國旅遊，我會陪他一起去。

《答案》４，３，２

1. 掩耳盜鈴  
   　　春秋時，晉國的范吉射被智伯消滅後，小偷在他家中看到一口鐘，想把它偷走。可是這鐘實在是太大了，根本無法背走，於是小偷就打算先把鐘敲碎後再一塊一塊的拿走。可是一動手敲，鐘便發出洪亮的響聲。小偷怕這鐘聲會引他人前來搶奪，於是急忙將自己的雙耳摀住，以為這樣自己聽不見，那麼別人也就聽不到了。  
    後來這個故事被濃縮成「掩耳盜鈴」，用來比喻妄想瞞騙他人，結果卻只是欺騙自己而已。  
   注釋  
   洪亮：聲音大且響亮。  
   妄想：⑴具有荒誕或非分的念頭。⑵不切實際的幻想。  
   （ˉ）１下列有關本文的敘述，何者錯誤？　故事發生的時代是春秋時期。　故事中的小偷很聰明，懂得舉一反三。　掩耳盜鈴是一種自欺欺人的行為。　那口鐘很大，會發出洪亮的響聲。  
   （ˉ）２下列哪一個成語和「掩耳盜鈴」的意思相近？　落花流水　執迷不悟　捕風捉影　自欺欺人。

《答案》２，４

詳解：  
第２題：  
落花流水：形容零落殘敗、亂七八糟的景象。執迷不悟：堅持錯誤的觀念而不醒悟。  
捕風捉影：比喻所做之事或所說的話毫無根據，憑空揣測。  
自欺欺人：不但欺騙自己，也欺騙他人。和「掩耳盜鈴」的意思相近。

1. 從容不迫  
   　　莊子書中有一個很有名的故事，說到有一天莊子和惠子來到水邊遊覽。莊子看到了水中的魚在那裡游來游去，不由得說：「鯈魚出游從容，這是魚的快樂呀！」惠子很不以為然，就說：「你又不是魚，你怎會知道魚快不快樂？」莊子也不服輸，就頂了回去：「你也不是我莊子，你怎麼知道我不知道魚的快樂呢？」於是一場舉世聞名的「莊 惠之辯」由此展開。  
   　　在故事中，莊子所說的「鯈魚出游從容」，其中的「從容」就是悠閒自得的意思，也就是「不迫」、不緊張、不慌忙的意思。後來把「從容」和「不迫」結合起來，就成了「從容不迫」這個成語，用來形容沉著鎮定不慌張。  
   注釋  
   鯈：籌，動物名。產於淡水，身體狹長，背淡黑色，腹白，鱗細。  
   （ˉ）１下列有關本文的敘述，何者錯誤？ˉ莊子覺得魚很快樂。ˉ惠子覺得莊子不是魚，怎會知道魚的想法。　莊子覺得你又不是我莊子，怎麼會知道我知不知道魚的快樂？　最後，惠子承認莊子是知道魚很快樂的。  
   （ˉ）２下列空格中，何者不適合填入「從容不迫」？ˉ遇到危急的事情更要□□□□，避免因緊張而亂了陣腳。　他這個人就是□□□□，什麼事都大呼小叫，習慣了就好。　即使面對著萬分緊張的局面，他仍然□□□□的處理，完全不受影響。ˉ急性子的他，十分羨慕哥哥遇事時□□□□的態度。

《答案》４，２

詳解：  
適合填入「大驚小怪」。

1. 旁敲側擊  
   　　有個張姓商人長年在外經商，因為思鄉心切，便租了一輛車，載著行李和錢財回家。  
    有一天行經新鄭時，商人在車裡悠哉的休息，一個竊賊以為四下無人，便把錢財都偷走了。商人根本來不及抵抗，只好一路追趕，跑了一段路，看到竊賊進入一間房屋內，商人只好在外面偷看。竊賊放下偷來的東西，一回頭發現躲在門外的商人，竟然惡人先告狀，把商人捉到官府去。兩個人你一言我一語，辦案的縣令搖搖頭說：「因為沒有證據，所以難以判斷真相，你們兩個就先回家吧！」   
    縣令左思右想，突然靈機一動，想起竊賊還有稅金沒有繳交，所以試著用這一個線索來打探，便催促竊賊：「你的稅金已經積欠很久了，何時要繳交啊？」竊賊沒有辦法，只好拿出剛剛從張姓商人那裡偷來的錢，還說著：「這是我昨天賣東西賺來的錢。」  
    縣令覺得很奇怪，以前明明沒有錢可以繳稅金，現在怎麼這麼巧有錢可以全數繳清了呢？於是他就把竊賊的鄰居叫來問話。鄰居嚷著：「我什麼也不知道啊！」縣令假裝生氣的大喊：「你們一定是一夥的！再不說實話，我要動用刑罰了！」鄰居被嚇得腿都軟了，只好實話實說：「我說！我說！這筆錢是他從張姓商人那裡偷來的！」真相也隨之水落石出。聰明的縣令不直接辦理案件，而是用其他的線索來探查實情，終於還給張姓商人一個公道。  
    後來有人評論這件事：「有些事無法一時弄明白，但總是會透露出一些端倪，口舌之爭常是沒有結論的，非得用一些方法，旁敲側擊，間接的探取實情，這樣真相就能夠明白了。」後來「旁敲側擊」就指「說話或寫文章不從正面直接說，而是用從旁比喻或暗示來表達。」  
   （ˉ）１下列有關本文的敘述，何者正確？ˉ張姓商人因為太過招搖，所以才讓竊賊有機可乘。ˉ竊賊因為商人闖入他的家，所以把他綁到官府去。　縣令實事求是，所以剛開始只能讓兩個人先回家。ˉ鄰居和商人是一夥的，所以最後說出實情。  
   （ˉ）２為什麼縣令要提到稅金的事情？ˉ稅金不足，所以他要優先處理稅金欠繳的案子。ˉ他想用另一件相關的事，去打探實情。　商人給他的暗示。ˉ鄰居偷偷向縣令告密。  
   （ˉ）３下列空格中，何者不適合填入「旁敲側擊」？ˉ網路上散播的一些消息，有時純屬□□□□，不應過於相信。　在爸爸的□□□□之下，弟弟終於說出不想上學的原因。ˉ這個檢察官善於□□□□，常常讓狡猾的犯人無所遁形。ˉ大家都是老朋友了，有些話直說無妨，不用這樣□□□□。

《答案》３，２，１

詳解：  
適合用「空穴來風」。